

صحرا میں سفر

ثروت نذیر

پاک سوشلائٹی ڈاٹ کام

سکھیا سنگھ

لنچ بریک میں وہ ہمیشہ کوئی نہ کوئی روانوی رسالہ نکال کر پڑھتی رہتی۔ گھر سے لایا ہوا کھانا اس قابل ہی نہ ہوتا کہ وہ اسے کسی کو لیک کے ساتھ شیئر کر سکے۔ اس لیے وہ جلدی سے کھانا ختم کرتی اور دراز سے رسالہ نکال کر پڑھنا شروع کر دیتی اور کچھ دیر کے لیے وہ سب کچھ بھول جاتی۔ اپنا آپ بھی کہ وہ بینک میں معمولی سی کلرک ہے جس کی دس ہزار تنخواہ ہے۔ جو شکل کی انتہائی واجبی ہے، رنگ سانولا اور قد پانچ فٹ ہے۔ جس کا نام شگفتہ اور وہ ایک لوئرٹل کلاس گھرانے کی سب سے بڑی بیٹی ہے۔

تاویلچہ



READING
Section

افسانہ پڑھتے ہوئے وہ اس افسانے کی خوب صورت 'سرو قد' امیر اور ہر دل عزیز اکلوتی ہیروئن ہوتی۔ جس کا انتہائی منفرد نام ہوتا، جس کے بہت سے چاہنے والے ہوتے۔ جس کا ہیرو اسے اتفاقاً ساحل کے کنارے یا اپنی کار کی لفٹ دیتے ہوئے مل جاتا۔ جب لب سڑک اس کی گاڑی کا ٹائر پتھر ہوا ہوتا۔ اس وقت یہ افسانوی دنیا اس کے ارد گرد پھیل جاتی جس کے اندر کچھ دیر کے لیے اسے دھند میں کچھ نظر نہیں آتا۔ اس طرح وہ اس افسانوی دنیا میں اپنی حقیقی دنیا کو بالکل نہ دیکھ پاتی۔ شگفتہ کو یہ لمحاتی طلسمانی دنیا بڑی عزیز تھی۔ جو کچھ لمحوں کے لیے ہی سہی اسے زندگی کی تلخیوں سے دور لے جاتی۔

لنچ بریک ختم ہوا تو اس نے نہایت بددلی کے ساتھ رسالہ دراز میں رکھا۔ کہانی اس وقت انتہائی دلچسپ موڑ پر تھی۔ ہیرو ہیروئن اتفاق سے ایک شادی میں مل جاتے ہیں اور یہاں پر نہایت دلچسپ مکالمے تھے کہ اسے ایک کلائنٹ کی بینک اسٹیٹمنٹ کا آرڈر آ گیا۔ اس کی انگلیاں دھڑ دھڑا کر بوری پر چلنے لگیں۔ وہ تین سال سے اس برانچ میں کام کر رہی تھی۔ اس کے ساتھ دو اور بھی لیڈی ورکر تھیں اور پانچ موٹھے۔ سب ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے تھے۔ جب پہلی بار شگفتہ نے یہ آفس جوائن کیا تھا تو اس پر ان کہانیوں کا بہت اثر تھا۔ وہ ہر چیز کو رو مینٹک انداز میں دیکھنے کی کوشش کرتی۔ آفس میں کوئی کو لیک کچھ کہ



رہتا تو وہ سارا دن اس بات کی ذہنی جگلی میں مصروف رہتی۔
 ”مس شگفتہ! آپ کی ٹانہنگ کی تو بات ہی کچھ اور ہے، قسم سے تحریر نکھر کر سامنے آجاتی ہے۔“ پرویز احمد لٹریٹے وقت ذمہ انداز سے بولتا تو شگفتہ ان دو لائنوں کے فقرے پر سارا دن اپنی زندگی کی ٹرین کو دوڑانے لگتی۔

میجر صاحب نے ڈانٹ دیا تو سارا دن منہ کڑوا اور آنکھیں بھیگی رہیں۔ لیکن جوں جوں وقت سرکنا گیا۔ شگفتہ اس ماحول یہاں کی باتوں اور لوگوں کی نگاہوں کے زاویوں کو جان گئی۔ اس کو معلوم ہو گیا کہ کس کس بات سے کیا مطلب ہے۔

اب شکر یہ ’سوری‘ سرناوش ’تھینک‘ جو جیسے لفظ عام استعمال کرنے لگے۔ پہلے کی طرح نہ تو اس کے چہرے پر سرخی چھاتی اور نہ ہی آنکھوں میں نمی اترتی۔ اب وہ جان گئی تھی کہ وہ کیا ہے اور کیا کرنے آئی ہے اور یہاں کیا نہیں ہو سکتا۔



رہوے لائنوں کے پاس سرخ کوارٹروں میں سے ایک کوارٹر شگفتہ کا گھر تھا۔ اس کے والد ریلوے میں ملازم تھے۔ سات بہن بھائیوں میں شگفتہ سب سے بڑی تھی۔ پھر دو بہنیں اور چار بھائی تھے۔ تعلیم ریلوے کے اسکول میں میٹرک تک مفت حاصل کی پھر گھٹ گھٹ کر لی کام کیا۔ گھر بھی ریلوے کی طرف سے ملا ہوا تھا۔ شگفتہ نے لی کام کے بعد گھر کے پاس کھلے ہوئے ایک کمپیوٹر کے تربیتی ادارے سے کمپیوٹر کے بنیادی کورس کر لیے تو باپ نے کوشش کی اور اسے ایک بینک میں معمولی سی ملازمت مل گئی۔ شگفتہ کا نوکری کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ تو بی کام کے بعد اپنے بیاہ کی امید لگائے بیٹھی تھی لیکن جب نوکری کرنے کی خواہش کا اظہار اس کے والد کی طرف سے کیا گیا تو اس نے بے ہوشی سے ان کی ہاں میں ہاں ملا دی۔

اماں نے وہ بے لفظوں میں احتجاج کیا۔

”ریاض احمد! بیٹی کے بیاہ کی فکر کر تو اسے نوکری دلوانے کے چکر میں پھنس گیا ہے۔“

”بھیلے لو کے! اسی کا فائدہ ہے آج کل شادیاں کوئی لڈی لڈے کا کھیل نہیں ہے۔ لاکھوں کا جیزو تو اگلے گھر کی دلہیز پر قدم رکھتے ہیں۔ بڑھی لکھی نوکری پر لگی لڑکی کی حیثیت اب گھر بیٹھی لڑکی سے زیادہ ہے۔ رشتے لینے والوں کو بھی پتہ ہوتا ہے کہ اگر جیزو نہ بھی ملا تو کما لڑکی اس کی کو پورا کر دے گی۔“

”پر لوگ کیا کہیں گے؟“ اماں کچھ کچھ قائل تھیں مگر لوگوں کے طعنوں سے خوف زدہ بھی تھیں۔
 ”لوگوں کی پروا کرنا چھوڑ دو مجھے بس اپنی بیٹی کا مستقبل عزیز ہے۔ اور پھر میرے دوست اعجاز کی بڑی واقفیت ہے بینک میں۔ اپنی شگفتہ کو تو بہت جلد ملازمت مل جائے گی۔“

ریاض احمد حتمی فیصلہ کر چکے تھے۔ شگفتہ کو اگرچہ نوکری سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ لیکن ابا کی باتیں سن کر اس نے بھی اپنے آپ کو ذہنی طور پر تیار کر لیا۔

شروع شروع میں تو سب کچھ بڑا اچھا اور انوکھا لگا۔ گھر والے بھی بہت خوش ہوئے جب اس کو پہلی تنخواہ ملی۔ شگفتہ کے لیے تنخواہ ملنے کا تجربہ بہت ہی خوش گوار اور ہمت افزا تھا۔ پہلی بار شگفتہ نے ساری تنخواہ اماں کے ہاتھ پر رکھی تو مارے شکر کے ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اماں نے بے اختیار ہی اس کا ہاتھ چوم لیا۔ شگفتہ کے لیے یہ تجربہ بھی بالکل نیا تھا۔ اس سے پہلے شگفتہ کے ہوش میں اماں نے اتنی محبت کا مظاہرہ اس سے کبھی نہیں کیا تھا۔ اس وقت اس نے سوچا کہ پیسے میں اتنی طاقت ہوتی ہے کہ وہ منوں میں محبت کے تناور درخت اگا دے۔

”تو تو اپنے باپ کا بازو بن گئی ہے شگفتی! اب تجھے زندگی دے خوشیاں دے۔“ اماں جذبات کی ردا میں بولتی چلی گئیں۔

وقت گزرنے کے ساتھ جب شگفتہ دفتری ماحول سے آشنا ہوئی تو اسے احساس ہوا کہ ساری تنخواہ اماں کے ہاتھ میں نہیں رکھنا چاہیے۔ بلکہ کچھ رقم اپنے

ہاتھ میں بھی ہونا چاہیے۔ چنانچہ اب وہ تنخواہ میں سے ہزار پانچ سو اپنی ضرورتوں کے لیے رکھ لیتی۔ اماں کو تنخواہ میں کمی کا احساس ہوا تو وہ بھی بول اٹھیں۔
 ”کیوں شگفتی اس بار تنخواہ کم کیوں ملی ہے؟“ اماں روپے گن کر بولیں۔

”اماں! ہزار روپے میں نے رکھ لیے ہیں۔“ شگفتہ آنکھیں پٹی کر کے بمشکل بولی۔

”تو نے کیا کرنے تھے؟ اماں کا لوجہ سخت ہو گیا۔
 ”اماں! باہر ضرورت پڑ جاتی ہے اس لیے۔“

”اے ہے! باہر کیا ضرورت پڑتی ہے۔ وین کا کرایہ تو میں تجھے الگ سے دیتی ہوں۔“

”یہ خوب۔ کماؤں میں، سر میں کھپاؤں تنخواہ مجھے ملے اور یہ مجھے میرے ہی پیسوں میں سے دے کر احسان کر رہی ہیں۔“ شگفتہ نے باغیانہ انداز سے جل کر سوچا۔

”اماں! تمہیں کیا پتہ باہر کیا کیا ضرورتیں پڑتی ہیں۔ کتنے کام ہوتے ہیں۔“ شگفتہ تیزی سے بولی۔

”کوئی بات تمہیں کوئی بات نہیں۔ تم کیا جرح کرنے بیٹھ گئی ہو پتی سے۔“ ریاض احمد جلدی سے بولے۔

تب شگفتہ کو پہلی بار پیسے کی طاقت کا احساس ہوا۔ دفتر میں یہ پیسہ کولیگ کے ساتھ چائے بسکٹ میں اڑ جاتا یا پھر وہ کوئی نیا سوٹ بنا لیتی۔ میک اپ کا سستا سا سامان بھی اس نے خرید لیا تھا۔ آہستہ آہستہ اس نے صحیح معنوں میں ورکنگ ویمن کا روپ دھار لیا۔ وہ نہ صرف بیرونی طور پر بدلی تھی بلکہ ذہنی طور پر بھی بدل چکی تھی۔

گھر میں اس کی تنخواہ کے باعث کچھ خوش حالی بھی آ گئی تھی۔ نئے سوئی پردے کھڑکیوں میں ڈل گئے تھے۔ دو تین بید کی کرسیاں آگئی تھیں۔ لٹافوں کے واسطے پٹی خریدی گئی۔ ٹوٹا ہوا صوفہ ٹھیک ہو گیا تھا۔ اس طرح کی چھوٹی چھوٹی تبدیلیوں کے ساتھ سال گزر گیا۔ اس سال میں شگفتہ کے لیے کچھ رشتے بھی آئے۔ اماں تو چاہتی تھیں کہ جلد از جلد اس کی فرض سے

سبک دوش ہو جائے لیکن شگفتہ کو اب باہر کی رہنمائی اچھی لگنے لگی تھی وہ انکار کر دیتی۔ وہ اب امیدوں کے نئے چراغ جلا بیٹھی تھی۔ پہلے والی بیاہ کی فرسودہ امید اس نے حتم کر دی تھی۔ نئی دنیا کی رہنمائی اتنی چمک دار اور پرکشش تھی کہ پچھلی زندگی اسے بچھا ہوا چراغ لگتی۔ کام کرتے کرتے دو سراسال ہونے کو آیا۔ تو آہستہ آہستہ اس کو یکسانیت کا احساس ہونے لگا۔ زندگی ایک ہی پیٹرن پر چل رہی تھی سب کچھ مدھم اور بدرنگا ہونے لگا۔ وہی گھر وہی راستہ وہی ویگن وہی دفتر۔ گھر سے ویگن، ویگن سے اتر کر جمشید بلڈنگ کو کر اس کر کے اشرف بیکری سے دائیں سڑک پر بنی مسجد شاہراہ پر لگا جو تھار خت۔ درخت کے ساتھ والی سڑک پر تیسری بلڈنگ میں دو سری منزل پر پہلی کرسی۔

اس کا ذہن جو اب ان سب کی حقیقت سے اچھی طرح واقف ہو گیا تھا اور اب بوری محسوس کرنے لگا تھا۔ کچھ عمر کا تقاضا تھا۔ اس عمر میں ویسے بھی دل چاہتا ہے کہ تبدیلیاں جلدی جلدی ہوں مگر اب اس کی زندگی ریلوے لائن کی مانند ہو گئی تھی۔ ساکت مخصوص جو کبھی کبھی کسی جنکشن پر تبدیل ہوتی ہیں۔ گھر والے بھی اس کے پیسوں کے عادی ہو گئے تھے۔ اس کی شادی کا قصہ جو پہلے ہر دو سرے دن چھڑ جاتا تھا اب قصہ پارینہ بنا جا رہا تھا۔ آہستہ آہستہ دو سراسال بھی اسی پھلے پن کی نذر ہو گیا۔

شگفتہ کی تنخواہ سے گھر والوں کو بڑا سہارا ہو گیا تھا۔ گھر پہلے کی نسبت بہتر ہو گیا تھا۔ مگر شگفتہ میں اب وہ پہلے والی شگفتگی نہ رہی تھی۔ مزاج میں تیزی اور چیزچاپن آ گیا تھا۔ گھر والے اب اس سے دبتے تھے۔ بات بے بات وہ چھوٹے بہن بھائیوں کو ڈانٹنے لگتی۔ کبھی کبھارے دیر سے استری کرنے پر شاہدہ کے تھپڑ جڑ دیا اور کبھی یا سمین کو چائے نہ لانے پر ڈانٹ دیا۔ اب تو وہ اماں کا لحاظ بھی نہ کرتی۔

”اماں! یہ گھر میں اتنی گرد کیوں ہے چیزوں پر۔ شاہدہ اور یا سمین کو اتنی تمیز نہیں کہ گھر کو اچھی طرح

صاف کر دیں۔" شگفتہ غصے سے بولی۔
 "کہاں ہے مٹی مجھے تو نظر نہیں آتی۔" اماں
 بوکھلا کر بولیں۔
 "آپ کو تو کبھی نظر نہیں آتا۔ دیکھا نہیں آپ
 نے، پچھلے ہفتے میں گلاسوں کا سیٹ لے کر آئی تھی اور
 کل ظہیر کے بچے نے گلاس توڑ ڈالا۔"
 "ارے لڑکی! تو نے والی چیز تھی ٹوٹ گئی تو کیا ہوا؟"
 "جی ہاں ہوا ہی کچھ نہیں۔ میں کماؤں اور یہ سب
 مل کر اجاڑیں۔"

"ہاں بھی اب تو کماتی ہے تو جتائے گی کیوں
 نہیں۔" اماں غصے سے کہہ کر اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

بعد میں اس پر ندامت طاری ہونے لگی۔ وہ
 خواجواہ ہی اماں سے الجھ پڑی۔ لیکن یہ خواجواہ ہر روز
 ہی ہونے لگی۔

دفتر کی زندگی اپنی مخصوص روش پر رواں دواں تھی۔
 سارا دن فائلیں۔ کمپیوٹر، ٹائپنگ یا پھر کو لیگز کے
 ساتھ گپ شپ۔ دراصل اب وہ سب ایک دوسرے
 کے بارے میں اتنا کچھ جان چکے تھے کہ ایک دوسرے
 کی باتوں میں اب کوئی دلچسپی یا اسرار باقی نہیں رہا تھا۔
 وہ کون ہے؟ کہاں سے آئی ہے؟ کتنے بہن بھائی ہیں؟
 گھریلو حالات کیا ہیں۔ شادی شدہ ہے یا نہیں۔ بیوی
 کس مزاج کی ہے۔ بچے کس اسکول میں پڑھتے ہیں۔
 یہ سب باتیں اب معلوم شدہ تھیں پھر دلچسپی کیسے
 ہوتی۔

بچ پر یک میں وہ حسب معمول کوئی رسالہ پڑھ رہی
 تھی کہ شفیق نیاز اس کی میز پر آ گیا۔

"چھوڑیں مس ریاض! ناراضی ہے آپ سے
 ایک۔"

"کس بات پر؟" شگفتہ حیرانی سے رسالہ ایک
 طرف رکھ کر بولی۔

"بس جی۔ میری پروموشن ہوئی ہے نارووال برانچ
 میں اور آپ نے اب تک مبارکباد ہی نہیں دی۔"

"لیں آپ خود ہی تو افسرہ تھے اس دن وہاں

پروموشن ہونے پر پھر میں مبارک کیسے دیتی۔" شگفتہ
 ہنسنے لگی۔

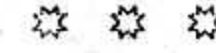
"آپ کی بات اور ہے مس ریاض!"

"میری کیا خاص بات ہے؟"

"خاص بات یہ ہے کہ ذرا یہ میرے ایڈوانس کے
 لیے لیٹر ہے۔ اسے تو ٹائپ کر دیں۔" شفیق مسکرا کر
 بولا۔

"جی تو یہ تھی خاص بات۔"

شگفتہ جانتی تھی کہ ان باتوں کے پیچھے کوئی ایسی
 بات نہیں ہوتی جس سے ذہن کو خواجواہ کسی خوش
 فہمی میں مبتلا کیا جائے۔ یہ تو وقتی باتیں ہیں جن میں
 خوشبو نہیں ہوتی۔ یہ تو بے رنگ بو ہوتی ہیں۔



شفیق نیاز کی جگہ کلرک آصف حمید نے لے لی۔ وہ
 نوجوان لڑکا تھا۔ خوش شکل اور خوش مزاج۔ ہر وقت بنا
 سنورا ریتا وہاں پر جتنے بھی مرد کلرک تھے۔ وہ ان سب
 سے زیادہ خوش حال بھی نظر آتا۔ صبح کے وقت بڑے
 طمطراق کے ساتھ وہ خستہ حال سوزو کی کار سے اترتا۔
 چابی کو سیٹی کی دھن پر گھماتے ہوئے وہ بڑی آواز سے اپنی
 سیٹ پر جا بیٹھتا اس کی باتیں آفس کے باسی ماحول میں
 تازہ ہوا کے جھونکے کی مانند تھیں۔ اس کی شخصیت
 سب کے لیے ایک دلچسپ موضوع بنی رہتی۔ مرد
 اسٹاف رشک سے اس کے متعلق باتیں کرتے اور
 خواتین اشتیاق سے اس کو اپنی باتوں کا مرکز بناتیں۔

"کسی امیر گھر کا لگتا ہے ورنہ آٹھ دس ہزار روپے
 میں گاڑی خریدنا تو ممکن نہیں ہے نا!" نازلی نے اندازہ
 لگایا۔

"سیکنڈ ہینڈ لی ہوگی۔" بشری نے اپنی رائے دی۔

"یا پھر ہو سکتا ہے لیزر لی ہو۔"

"ارے پر گاڑی کی قسط دینا کوئی آسان بات تو نہیں۔"

نازلی اپنی رائے دیتی۔

"اجی صاحب! میں تو کہتا ہوں رشوت کی کرامت
 ہے ساری۔ دیکھتے نہیں ٹھٹھا صاحب زادے کے۔"

آکر مہ نفا ل چیک کرتے ہوئے کہا۔
 ایسی بہت سی باتیں تھیں جو اس کے متعلق گردش
 کرتی رہتیں۔ آصف حمید کی شخصیت نے وہاں کے
 رہنے والوں کو ایک نئی دلچسپی ضرور دے دی تھی۔
 شگفتہ کو بھی اس نے متاثر کیا لیکن اب اس نے ہر چیز کو
 دفتری نقطہ نظر سے دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ وہ دوسروں
 سے غلط امیدیں لگا کر ان کی باتوں سے غلط فہمی کا شکار
 نہیں ہوتی تھی۔ وہ دوسری لڑکیوں کی نسبت بہت
 سنجیدہ رہتی۔ جب اس کے اپنے گھر والے ہی اس کے
 اہم فرض سے نظر چرائے بیٹھے تھے تو وہ باہر کے لوگوں
 پر اعتماد کیسے کر سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کے گھر
 والوں کو اس کی خواہ ایک نئے کی مانند لگ چکی تھی اور
 وہ اس کی شادی کر کے اپنے آپ کو کسی خطرے میں
 نہیں ڈال سکتے تھے۔ جب سے اس نے اس بات کو
 محسوس کیا تھا۔ اس نے اندر تلخی سی بھر گئی تھی۔

وہ دفتر میں اس تلخی پر سنجیدگی کا خول چڑھائے
 رکھتی۔ ویسے بھی اس نے ملازمت اختیار کرتے وقت
 اپنے لیے کچھ اصول وضع کیے تھے جن پر وہ کافی حد
 تک عمل پیرا رہی تھی۔ وہ اپنے مرد کو لیک سے ہرگز
 بے تکلف نہ ہوتی۔ ہر ایک کو اس کے مقام پر رکھ کر
 بات کرتی۔ اس کی سنجیدگی کو دیکھتے ہوئے مرد اسٹاف جو
 بشری اور نازلی سے بے حد بے تکلف تھا۔ شگفتہ سے
 بات کرتے ہوئے محتاط رہتا۔

بشری کی تو اپنے خالہ زاد سے منگنی ہو چکی تھی لیکن
 نازلی کا ابھی ایسا کوئی مسئلہ نہ تھا۔ بشری اپنی منگنی ہو
 جانے کا فائدہ اٹھاتی اور ہر کسی سے بے تکلف ہو جاتی۔
 نازلی تھی ہی بے حد کھلے ذہلے مزاج کی جنسوڑی لیکن
 شگفتہ ایسی نہیں تھی۔ وہ بس ایک حد تک ہی کھلتی
 تھی۔ ایک خاص حد تک دوسرے کو اپنے قریب آنے
 دیتی۔ لیکن اب اب کس نے۔ یہ حد بڑی آسانی
 سے پھلانگ لی تھی اور وہ ایک ہی جست میں اس کے
 بے حد قریب آ پہنچا تھا۔



"کہاں جائیے گا؟"

وہ جو اسٹاپ پروین کے انتظار میں بے کل ہو رہی
 تھی چونک گئی۔

"گھر جا رہی ہوں۔" وہ پاش سے لہجے میں بولی۔
 "آئیے۔ میں چھوڑ دوں آپ کی ریلوے کالونی
 میرے رستے میں ہی آتی ہے۔"

"آپ کیسے جانتے ہیں کہ میں ریلوے کالونی میں
 رہتی ہوں؟" اس نے چونک کر اس پر سوال داغ دیا۔
 "ایک بار وہاں سے گزر رہا تھا تو آپ کو وہاں اترتے
 دیکھا تھا۔" آصف حمید مسکرا کر بولا۔

"تو کیا خیال ہے چلیں۔" وہ گاڑی اشارت کر کے
 بولا۔

"جی نہیں شکریہ۔" سنجیدگی سے شکریہ ادا کر کے
 اس نے منہ موڑ لیا۔

پتہ نہیں کیوں آصف حمید کی شخصیت نے اس کو
 بے چین کر دیا تھا۔ اس نے ہاتھ پر آیا ہوا ہینڈ
 پونچھا۔ اسی لمحے اس کی دین آگئی گھر میں بھی آصف کی
 شخصیت اس پر چھائی رہی۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی
 مسلسل اس کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ الٹی
 سیدھی سوچیں بلاوجہ آصف حمید کے متعلق اس کے
 ذہن میں آنے لگیں۔

"مجھے ہی کیوں لفٹ کی آفر کی؟ نازلی بھی تو وہیں
 کھڑی تھی۔"

"میرا گھر کیوں یاد رکھا اس نے؟"

ایسی بے تکلی باتیں بار بار پریشان کرنے لگیں۔
 بالآخر اس نے گھر کے کاموں میں خود کو الجھا کر کافی حد
 تک ان سوچوں سے چھٹکارا لیا۔

دوسرے دن آفس گئی تو گل والا واقعہ اس کے ذہن
 سے جو ہو چکا تھا۔ وہ حسب معمول دفتری لیٹر ٹائپ کر
 رہی تھی کہ خوشبوؤں میں مہکا ہوا وجود اس کے میز
 کے سامنے آکھڑا ہوا۔

"ہیلو مس شگفتہ!"

اس نے چونک کر نظریں اٹھائیں۔ "ہیلو!" وہ مختصر
 جواب دے کر دوبارہ کمپیوٹر پر مصروف ہو گئی۔

"کیا اسپڈ ہے آپ کی؟" وہ دونوں ہاتھ میز کے

کناروں پر جما کر تھوڑا اس کی جانب جھک کر بولا۔
"50 پر منٹ؟" وہ بدستور کی بورڈ پر انگلیاں چلاتے ہوئے بولی۔

"وہی گڈ۔ اگر مائنڈ نہ کریں تو میری ایک اپیلی کیشن ٹائپ کریں۔"

"آئی ایم سوری۔ میں اس وقت مصروف ہوں۔ آپ تازلی سے کروالیں۔" وہ نہ چاہتے ہوئے بھی معذرت خواہ لہجے میں بولی۔

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن مجھے ذرا جلدی ہے۔ اس لیے آپ سے کہہ رہا ہوں۔ مس تازلی تو۔"

"اچھا لائیں۔ مجھے دیں۔" اس نے اپیلی کیشن اس کے ہاتھ سے لے لی۔
"ٹھینک یو مس ٹگلفٹ! سونائس آف یو۔"

وہ بڑی خوب صورت سی مسکراہٹ سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ اس کی مسکراتی آنکھیں مسجاسجایا سرپا، مہکا ہوا وجود ٹگلفٹ کی سنجیدہ شخصیت میں دراڑیں ڈالنے لگا۔

"یہ لیں۔" ٹگلفٹ نے پرنٹ آؤٹ نکال کر آصف کی جانب بڑھا دیا۔
"ٹھینک یو۔" وہ کانٹنڈ پکڑے سٹی بجاتا ہوا اپنی میز پر جا بیٹھا۔

بچ بیک میں وہ حسب معمول گھر سے لائے ہوئے کھانے سے پیٹ پوجا کرنے ہی والی تھی کہ آصف حمید کو اپنی میز کی طرف آتا دیکھ کر اس نے ارادہ ملتوی کر دیا۔

"ارے مس ٹگلفٹ! آپ کینٹین نہیں چل رہیں؟"
"نہیں۔ کچھ بھوک نہیں محسوس ہو رہی۔" اس نے ہمانہ بتایا۔
"بھوک تو مجھے بھی محسوس نہیں ہو رہی۔ تو کیا خیال ہے چائے اور سمو سے ہو جائیں۔ کیوں مس تازلی مس بشری؟" وہ سب سے مخاطب ہو کر بولا۔
"لیکن کس خوشی میں؟" بشری نے مسکرا کر پوچھا۔
"ارے ہماری کیا خوشی۔ ہم تو دو سروں کی خوشیوں

میں خوش ہوتے ہیں۔" وہ مسکرا کر بولا اور بڑے ذومعنی انداز میں ٹگلفٹ کی طرف دیکھنے لگا۔
"کریم بخش! ذرا جلدی سے ایک فل سیٹ چائے کا تولے آؤ اور ساتھ میں سمو سے اور پینٹری۔" چائے کے دوران اس کی دلچسپ باتوں سے سب محفوظ ہوئے تھے۔

ٹگلفٹ جس نے دفتری ماحول سے صرف دفتری حد تک سمجھوتا کر رکھا تھا۔ آصف حمید کی شخصیت نے اس کے اس سمجھوتے میں شگاف پیدا کر دیے تھے۔ اپنی دوسری کولیک کی برعکس بہت محتاط اور سنجیدہ تھی۔ دفتر تو کمری اور اس دنیا میں بسنے والی لڑکیوں کے متعلق غلط خیالات کی تردید کی خاطر وہ بہت محتاط رہتی۔ وہ اپنا کوئی نازک پہلو کسی پر آشکار نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ جو فطری طور پر نوکری سے خائف تھی اور گھریلو زندگی کو اس زندگی پر ترجیح دیتی تھی اپنے آپ کو اس ماحول اور یہاں کے بے بنیاد اسکینڈلوں سے بچانا چاہتی تھی۔ اتنی احتیاط اور محتاط رہنے کے باوجود لگتا تھا کہ آصف حمید دل کے کسی چور گونے کو جان گیا تھا اور دھیرے دھیرے اندر داخل ہونے لگا تھا۔

گھر کے حالات میں اس کی زندگی مصنوعی جھیل میں پڑے ہوئے پانی کی مانند ہو گئی تھی ساکن اور ساکت۔

اس کی تنخواہ جو ابابا کی تنخواہ کے برابر تھی۔ گھروالوں کو مضبوط سہارا تو دے گی لیکن لگتا تھا کہ اب وہ لوگ اس کے لیے کسی سہارے کو تلاش کرنے کے متلاشی نہیں رہے تھے شروع شروع میں نوکری کی چکا چونڈ نے اسے متاثر کیا تھا لیکن اب وہ اس سے آگے نہ گئی تھی۔ اب وہ چاہتی تھی کہ وہ اپنی کالج کی دوسری سہیلیوں کی طرح گھر کے کاموں میں اچھے گھر سجائے۔ شوہر والی کہلائے لیکن امی ابانے اب اس کے لیے اس زندگی کے آغاز کو شروع نہ کرنے کا شاید فیصلہ کر لیا تھا۔

"بچہ ہے کماٹی ہوں۔ وہ کیوں سونے کی چڑیا کو ہاتھ سے جانے دیں گے۔" وہ تنخی سے کھلم کھلاماں باپ کے خلاف سوچتی۔

"جاننے ہیں اگر شادی کر دی تو گھر کا خرچ کیسے چلے گا؟"

"میش کرتے ہیں سارے میرے پیسوں سے۔" آج میں تنخواہ بند کروں تو عقل ٹھکانے آجائے گی۔" وہ نہ جانے کیا کیا سوچتی رہتی اور ان ہی سوچوں نے بغاوت اور تنخی اس کے وجود میں بھر دی تھی۔ اس نے آصف حمید کی شخصیت میں دلچسپی لینا شروع کر دی۔ سنجیدگی اور کردار کی پاکیزگی کی جو اعلا دیوار اس نے اپنے ارد گرد کھڑی کی تھی وہ کرنے لگی۔

☆ ☆ ☆
"ٹھک ٹھک کوئی ہے؟" آصف حمید نے اس کی نمیل بجا کر بولا۔
ٹگلفٹ اپنے خیالات سے چونک گئی۔

"جی فرمائیے!" وہ سنجیدگی سے کانٹنڈات کو ترتیب دیتے ہوئے بولی۔
"اجی فرمائیں تو ہم تب تاں جب آپ ہماری طرف متوجہ ہوں۔"

"آپ کی بات سننے کے لیے آپ کی طرف دیکھنا ضروری نہیں۔" وہ بدستور اپنے کام میں مشغول رہی۔

"جیسے آپ کی مرضی۔ ویسے میری شکل اتنی خوفناک نہیں کہ آپ اسے ایک نظر دیکھنا بھی گوارا نہ کریں۔" آصف مزے سے بولا۔
"میرا یہ مطلب تو نہیں تھا۔" ٹگلفٹ کچھ اکھڑے انداز سے بولی۔

"تو پھر کیا مطلب تھا آپ کا؟" آصف بدستور ٹگلفٹ کو زچ کرتے ہوئے بولا۔
"آپ کام کی بات کریں۔ میں اس وقت مصروف ہوں۔" ٹگلفٹ مزید گھردرے لہجے میں بولی۔
"ارے آپ خفانہ ہوں۔ میں تو آپ کو انوائٹیٹ

مشاہدینا حنا

بہنوں کا اپنا ماہنامہ
لاہور

اگست 2008 کے شمارے کی ایک جھلک

- ☆ کمپیئر واداکار "معین خان" سے ملاقات،
- ☆ "محبت ایسا نغمہ ہے" کنول ریاض کا مکمل ناول،
- ☆ "زندگی مسکرا اٹھی" صدف اعجاز کا مکمل ناول،
- ☆ "تیری چاہ میں پیا" ام مریم کا مکمل ناول،
- ☆ "نیلا موسم" سعدیہ ایل کاشف کا سلسلے وار ناول،
- ☆ "جگنو کے دل میں" قدسیہ یاسمین کا ناول،
- ☆ "کڑی دھوپ کا سبز" عقیدہ ہاشمی کا ناول،
- ☆ "میرے چارہ گر میرے مہربان" خمیس اختر کا سلسلے وار ناول،
- ☆ "عجب سلسلے ہیں وفا کے" سعدیہ ایل کاشف کا سلسلے وار ناول،
- ☆ ہماراؤ، سعدیہ ایل کاشف، نازیہ ضیاء اور طیبہ ہاشمی کے افسانے،

اس کے علاوہ

پیارے نبی ﷺ کی باتیں، انشاء، نامہ، انٹرویو اور شوہر کی دنیا کی دلچسپ معلومات کے علاوہ حنا کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں

اگست 2008 کا شمارہ

آج ہی اپنے قریبی بک اسٹال سے طلب کریں



کرنے آیا تھا۔ کل میں نے ہونٹ مہران میں آفس کے لوگوں کو چائے پر بلایا ہے۔ میں دعوت دے رہا ہوں جا بٹنے کی۔

”آئی ایم سوری آصف صاحب! میں نہیں آسکوں گی۔“

”کیوں کیوں؟“ آصف حمید جلدی سے بولا۔

”وہ... وہ مجھے کچھ کام ہے۔“ وہ فوری طور پر یہی بہانہ کر سکی۔

”چلیں کوئی بات نہیں دعوت پر سوں ہو جائے گی“ وہ بھی جلدی سے بولا۔

”نہیں نہیں آصف صاحب! دراصل میں پارٹوں وغیرہ میں شرکت نہیں کرتی۔“

”پلیز مس شکفتہ! میری خاطر۔“ وہ اس کے چہرے کو لغو دیکھتے ہوئے بولا۔

”دیکھیں آصف صاحب میں...“

”پلیز۔“

”دیکھیں میں نے کہا نا کہ...“

”پلیز۔“

”میں نہیں آسکتی۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“ شکفتہ بے چارگی سے بولی۔

”یہ ہوتی نا اچھی لڑکیوں والی بات تھینک یو مس شکفتہ! میں کل تین بجے انتظار کروں گا۔“ اور سیٹی بجاتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

شکفتہ آصف حمید کے یوں اصرار پر بے حد حیران بھی تھی اور ایک عجیب سا احساس بھی اس کے وجود کو گھیرے میں لے رہا تھا وہ شاید مسرت کا احساس تھا خوشی کا یہی وجہ تھی کہ کل اس نے اپنے سب سے بہترین کپڑے پہنے نفاست سے میک اپ کیا۔

رکشہ لے کر جب وہ مہران ہوئی تو اسے کچھ عجیب سا لگا۔ دل میں خوف بھی تھا اور عجیب سا احساس بھی ہال میں داخل ہوئی تو آفس کے لوگوں کو ڈھونڈنے کے لیے اپنی نگاہیں دوڑائیں۔ وہ پہلی مرتبہ کسی اتنے بڑے ہونٹ میں آئی تھی اور خاصی نروس ہو رہی تھی۔

لیکن اسے وہاں کوئی بھی نظر نہ آیا۔ اچانک اس کے عقب میں کسی نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔

”ہیلو شکفتہ!“

وہ گھبرا کر پیچھے مڑی۔

تھری پین اعلا سوٹ میں ملبوس آصف حمید مسکراتی ہوئی نظموں کے ساتھ اس کے فق ہوئے ہوئے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

”اوہ! آپ نے تو مجھے ڈرا ہی دیا تھا۔“ شکفتہ سہمی ہوئی آواز میں بولی۔

”ارے بابا! بے ہوش مت ہونا۔ میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔“

”باقی سب لوگ نظر نہیں آ رہے۔“ وہ چلتے ہوئے مخصوص ٹیبل پر پہنچے تو شکفتہ نے پوچھا۔

”آصف نے اس کے لیے کرسی سرکائی اور خود اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”باقی سب لوگ اس لیے نظر نہیں آ رہے کہ وہ ابھی آئے نہیں ہیں۔“

”مگر آپ نے تو تین بجے کا کہا تھا۔“

”وہ تو میں نے آپ کو تین بجے کا کہا تھا۔ باقی سب لوگ تو چار بجے آئیں گے۔“

”مگر آپ نے مجھے اتنی جلدی کیوں بلایا؟“ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ارے ارے بیٹھو تو سہمی۔ بتاتا ہوں کہ تم کو کیوں جلدی بلایا ہے۔“

وہ سہم کر کرسی پر ٹپک گئی۔

کچھ دیر دونوں کے درمیان خاموشی رہی۔

”شکفتہ!“ آخر چند لمحوں کے بعد آصف نے پکارا۔

”پہلے تو میں تم سے اپنی دونوں باتوں کی معافی چاہتا ہوں۔ ایک تو میں نے تم سے غلط بیانی کی اور دوسرا تم کہنے پر بھی تم ناراض تو نہیں ہو۔“ ناجانے اس کے لہجے میں کیا تھا کہ وہ ناراض ہونے کے باوجود خاموش اس کے سامنے بیٹھی رہی۔

”میں تم سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔ اس لیے تمہیں

پہلے بلایا۔ دراصل شکفتہ! مجھے تم نے بہت انسپہا کر کیا ہے۔ تمہاری سنجیدگی تمہارا رکھ رکھاؤ۔“

”پلیز آصف صاحب! میں اب چلتی ہوں۔“ شکفتہ اس کی باتوں سے گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”شکفتہ بیٹھ جاؤ۔“ اس کے لہجے میں نہ جانے کیا تھا کہ وہ ایک معمول کی ہانسد دوبارہ بیٹھ گئی۔

”اگر تم یوں چلی گئیں تو میں اپنے آپ کو بہت کٹھنی محسوس کروں گا۔“

”آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟“ شکفتہ بمشکل بولی۔

”میں تمہیں چاہتا ہوں۔“

آصف کے لہجے کی بے باکی نے ایک لمحے کے لیے شکفتہ کو سن سا کر دیا۔

وہ جان نہ سکی کہ وہ ان الفاظ کا کیا رد عمل پیش کرے منفی یا مثبت وہ تو بس ان دونوں کے بیچ میں چکرا کر رہ گئی۔

”ہاں شکفتہ! میں تمہیں چاہتا ہوں اور اپنا نام بھی چاہتا ہوں۔“

”پلیز آصف صاحب! آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟“

شکفتہ روہا سی ہو کر بولی۔

”وہی کہہ رہا ہوں جو میرا دل کہتا ہے کیا تمہارا دل بھی میرے بارے میں یہی نہیں کہتا۔“

شکفتہ نے اپنی ڈری ہوئی نظرس اٹھا کر اپنے سامنے بیٹھے ہوئے خوش شکل پڑھے لکھے شخص کی طرف دیکھا۔ یہ وجہہ انسان میرے بارے میں اس طرح سوچتا ہے۔ وہ حیران تھی اور پھر اس کی حیرانی پر شرم اور خوشی کی سرخی چھا گئی۔

رات چار پانچ بجے کتنی بار وہ باتیں وہ لمحے وہ منظر دوہرا چکی تھی۔ کبھی یہ سب کچھ اسے خواب سا لگنے لگتا۔ اس نے تو کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ جو کچھ وہ

روانوی رسالوں کو پڑھتے ہوئے محسوس کرتی ہے۔ وہ حقیقی زندگی میں بھی ہو سکتا ہے۔ وہ اپنے آپ کو خوش قسمت تصور کرنے لگی۔ آفس کا سب سے خوش شکل

صاحب حیثیت لڑکا اس پر مرنا تھا۔

”لیکن مجھ میں کیا خاص بات ہے؟“ وہ خود سے سوال کرتی حالانکہ آفس میں نازلی بھی ہے، خاصی خوش شکل ہے میری سنجیدگی میری مضبوط شخصیت شاید ہی اس کو بھانپا ہو۔ خود ہی اپنے آپ کو تسلی دیتی اور نازلی وہ تو بہت ہی بے باک سی ہے۔ ایسی لڑکیوں کو شریف لڑکے تھوڑا ہی پسند کرتے ہیں۔ وہ اپنے آپ کو پاکیزگی، نیکی، اچھائی کے اصلی سنگھاسن پر بٹھا کر سوچتی اور پھر آصف کی ذمہ معنی باتوں ملاقاتوں نے اسے دنیا کی سب سے اچھی اور خوب صورت لڑکی سمجھنے پر مجبور کر دیا۔

آصف سے اس کی ملاقاتیں بڑھتی گئیں، شکفتہ کی خوش فہمیاں بھی بڑھتی گئی ان دونوں کے آفس میں ایئر کی کہانیاں بھی بڑھتی گئی۔ لیکن جو چیز کم ہوتے ہوئے ختم ہو گئی۔

وہ دوسرے لوگوں کی اس کے لیے عزت تھی۔ لیکن شکفتہ کو اس کا احساس نہیں تھا۔ آج کل اس کے قدم زمین پر نہیں تھے وہ تو آصف کے سنگ ہواؤں میں اڑتی پھر رہی تھی۔

”آخر کب آرہی ہیں تمہاری بہن صاحبہ؟“ وہ پارک میں سینٹ کے بیچ پر بیٹھے تو شکفتہ نے پوچھا۔

”اؤ فویرا انتظار ہے اپنی نند کا۔“

”تو بہ تم تو ابھی سے شروع ہو گئے بتاؤ نا؟“

”ابا کافون آیا ہے، وہ اگلے ہفتے کے شروع میں آجائیں گی اور جس دن وہ آئیں گی۔ اسی دن مابودلت ان کو لے کر تمہارے ہاں پہنچ جائیں گے کیوں کیسا ہے؟“

”وہ تو ٹھیک ہے آصف! لیکن ہو سکتا ہے وہ مجھے پسند نہ کریں۔“ شکفتہ کے دل میں وہی اپنی معمولی شکل و صورت اور حیثیت کا غم بول رہا تھا۔

”ارے بابا کیسے پسند نہیں کریں گی۔ انہوں نے تو کہا ہے کہ جو میرے بھائی کی پسند وہی میری پسند ہے۔“

آصف نے بھرپور انداز سے شکفتہ کی دلجوئی کی۔

”لیکن مجھ میں تو کچھ ایسا خاص نہیں جو۔“

”کیا کمی ہے تم میں جو تم ایسا سوچتی ہو۔ تم میرے لیے بہت خاص ہو۔ میں نے تو ہمیشہ ایسی لڑکی کے خواب دیکھے تھے جو با اعتماد ہو، میرے شانہ بشانہ چل سکے۔ یہ گھریلو قسم کی دیو سی لڑکیاں تو مجھے سخت ناپسند ہیں۔“ آصف جلدی سے شگفتہ کی بات کاٹ کر بولا۔ اور اس کی اس بات سے شگفتہ کے دل کے اندر کچھ کھٹا چلا گیا۔ ”گھریلو اور دیو لڑکیاں سخت ناپسند ہیں۔“ آصف کی بات اس قدر زور سے اس کے ذہن میں چکرائی کہ شگفتہ کے سارے خیالات گرداب میں پھنس گئے۔

”پتا ہے آصف! مجھے تو چاہ کر کے کا بالکل شوق نہیں۔ یہ تو میں مجبوری کے تحت کرتی ہوں۔“ شگفتہ کچھ ڈرے ڈرے بولی۔ ”میں تو سوچ رہی تھی کہ شادی سے پہلے ہی استعفیٰ دے دوں گی۔“

”یہ کیا بے وقوفوں والی بات کر رہی ہو۔ استعفیٰ دینے کی ضرورت نہیں۔“ آصف تیزی سے بولا۔

”مگر آصف! تم خود ہی تو کہتے تھے کہ ہم ایک چھوٹا سا گھر بنا میں گے اور جب میں دفتر سے لوٹوں گا تو تم مسکرائی۔“

”اوفوہ! وہ تو سب ٹھیک ہے مگر خود سوچو آج کل کے مزگانی کے دور میں مجھ اکیلے کی تنخواہ سے کیا ہو گا۔ ہم دونوں کو اس گھر کی تعمیر میں محنت کرنا ہوگی۔“ آصف جھنجھلا کر بولا۔

”تو اس کا مطلب ہے مجھے نوکری کرتے رہنا ہو گا۔“ شگفتہ کھوٹی کھوٹی بولی۔

”تو اور کیا اور ویسے بھی میں نے تمہیں بتایا ہے کہ مجھے ورکنگ ویمن با اعتماد لڑکیاں پسند ہیں۔“ آصف بغور شگفتہ کا چہرہ دیکھ کر بولا جہاں پر محبت اپنائیت کے رنگ دم توڑتے محسوس ہو رہے تھے۔ سفیدی اور پھیکا پن پورے چہرے کو گھیرے میں لیے ہوئے تھا۔

”اور مجھے تو تمہارے کردار کی پاکیزگی، اعتماد اور دلکش چہرے نے مسحور کر دیا تھا۔ اب تو میں تمہارے علاوہ کسی اور کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ آصف نے اپنی بات سے شگفتہ کے بچھے ہوئے چہرے کو امید کی نئی لو

دینا چاہی۔

”تمہارا ساتھ ہو گا تو میں دنیا کی ہر مشکل ہر روک ٹوک کو آسانی عبور کر لوں گا۔“ اس کا شگفتہ کے منہ پر ہاتھ پکڑ لیے۔ امید کے چراغ میں نیا اندھن ڈالا گیا۔

شگفتہ بغیر کسی مزاحمت کے اس کے سامنے بہت سنی بیٹھی رہی۔ خوابوں کے ٹوٹنے کا شور اس قدر تھا کہ وہ بیرونی دنیا کی آوازوں کو مکمل طور پر سن ہی نہیں رہی تھی۔

کتنے دن لگ گئے اس کو آصف کی باتوں سے نئے نظریات افکار اور خیالات تشکیل دینے میں۔ بالآخر وہ کامیاب ہو گئی۔ آصف کی باتوں میں وزن تھا۔ آج کل کے مزگانی کے دور میں ایک انسان کے کمانے سے کیا ہوتا ہے۔ آج کل تو مہیاں بیوی دونوں کچھ نہ کچھ کریں تو ہی زندگی کی گاڑی چلتی ہے۔ کیا ہوا جو نوکری کرتے رہتا ہو گا۔ پہلے بھی تو کرتی تھی۔ کیسے ماں باپ کا سارا سارا بھاری بھاری اپنا اور اپنے ہم سفر کا بوجھ اٹھاؤں گی۔ اپنے گھر کو بنانے کے لیے مشقت کروں گی ماں باپ بہن بھائیوں پر خرچ کرنے میں وہ سکون اور قلبی اطمینان کہاں تھا جو اپنے ذاتی گھر کو سجانے اور اس پر خرچ کرنے میں ہو گا؟“ وہ بے حد خود غرضی سے سوچنے لگی۔

”اور پھر آصف تو مجھے میرے کردار کی مضبوطی اور خوب صورتی کی وجہ سے پسند کرتا ہے۔ نوکری تو ایک پلس پوائنٹ سے اس کے لیے جب زندگی میں خوش حالی اور آسودگی آئے گی تو میں نوکری کو خیر یاد کہہ دوں گی۔“

اپنے آپ کو بہلاتے ہوئے وہ یکسر لوگوں کی باتوں اور جگہ جگہ لگے آنے کو بھول گئی لوگ جواب اسے ایک لوز کرکٹر سمجھنے لگے تھے اور آئینہ جو چہرے بولتا تھا کہ وہ بے حد عام خدو خد کی لڑکی ہے۔

آصف کی محبت کا لاوا اس قدر بھڑک اٹھا تھا کہ آج اس میں جل کر خاکستر ہو چکا تھا۔

”میڈم! آپ سے دو خواتین ملنے آئی ہیں۔“ کریم بخش نے اس کی ٹیبل پر آکر اطلاع دی۔ آج کام کی زیادتی اور آصف کی غیر حاضری کی وجہ سے دل اور دماغ دونوں ہی بہت بو جھل تھے۔

”کون ہیں؟“ شگفتہ بیزاری سے بولی۔

”معلوم نہیں جی وہ کہہ رہی تھی کہ مس شگفتہ ریاض سے ملنا ہے۔“ میں انہیں وزنگ روم میں بٹھا کر آیا ہوں۔

وہ بے دلی سے اٹھ کر وزنگ روم میں آگئی۔ کمرے میں آئے سے ہلکی ہلکی خنکی پھیلی ہوئی تھی۔ اس کو کمرے میں آنا دیکھ کر دونوں خواتین صوفوں سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ان میں سے ایک فریہ ادھیڑ عمر کی خاتون تھی۔ شکل و صورت واجبی لیکن شخصیت میں گھراؤ سا تھا۔ دوسری نوجوان لڑکی تھی۔

شگفتہ کی نظر اس کی طرف اٹھی تو وہ ایک لمحے کو نظریں ہٹانا بھول گئی گوری رنگت و نشیں نقوش گہری کلی آنکھیں دلی سلی سرو قد وہ لڑکی نسوانی حسن کا مرقع تھی ڈائجسٹ کی مکمل ہیروئن۔

”میں شگفتہ ہوں آپ؟“ شگفتہ الجھن سے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں مسز آسیہ ہوں آصف حمید کی بڑی بہن اور یہ قرۃ العین ہے آصف حمید کی منگیت۔“

شگفتہ کو یوں لگا کہ ارض و سما اپنی جگہ سے اٹھ گئے ہوں، لیکن اس کے پاؤں تو ابھی بھی مضبوطی سے فرش پر جمے تھے۔ اس نے بے اختیار ہی اپنے پیروں کی جانب دیکھا۔ ٹھنڈے کمرے میں اسے پسینہ آ گیا۔

”سر جھکانے کی ضرورت نہیں۔ میں جانتی ہوں۔ تم شرمندہ ہونے کے ساتھ ساتھ حیران بھی ہوگی۔“ مسز آسیہ کی قیافہ شناسی کیسی حیرت انگیز تھی انہوں نے خود بخود وہ بات اخذ کر لی تھی جو ابھی وقوع پذیر ہی نہ ہوئی تھی۔

”شرمندہ! کیا میں شرمندہ ہوں؟“ شگفتہ نے

نظر اس اب ان کے چہروں پر گاڑ دیں۔

”جی فرمائیے مجھ سے کیا کام ہے آپ کو؟“ وہ حیران کن حد تک آرام سے بولی۔

”میں یہاں صرف یہ کہنے آئی ہوں کہ تم میرے بھائی کا پیچھا چھوڑ دو۔“

”اور کچھ؟“ شگفتہ ابھی تک بر سکون تھی۔

”اور یہ کہ وہ بچپن سے قرۃ العین سے منسوب ہے۔ پچھا زاد ہے یہ اس کی تمہاری وجہ سے اس نے شادی سے انکار کر دیا ہے۔“

”اور یہ کہ میں بھی آفسوں میں کام کرنے والی لڑکیوں کو ہی بخوبی جانتی ہوں۔ نہ ان کا کوئی کردار ہوتا ہے نہ کوئی عزت نفس یہ اپنی نوکری کے بل بوتے پر لڑکوں کو پھانسی ہیں۔“

مسز آسیہ اپنے ترش کے تمام زہر میں بجھے ہوئے تیر چلا کر خاموش ہو گئیں۔

”یہی بات تو ہے کہ میں نہیں آپ کا بھائی میرے پیچھے پڑا ہے۔ آپ کو پہلے اپنے گھر کی خبر لینا چاہیے۔ دوسری بات یہ کہ شادی سے انکار میری وجہ سے نہیں کر رہا بلکہ آصف کو گھریلو اور دیو قسم کی لڑکیاں پسند نہیں اور تیسری بات یہ کہ آصف نے مجھے پسند میری ملازمت کی وجہ سے نہیں کیا بلکہ میرے کردار کی پاکیزگی کی وجہ سے کیا ہے۔“

شگفتہ نے اکثر کہانیوں میں پڑھا تھا کہ محبت طاقت بن جاتی ہے۔ آج اسے واقعی محبت کی قوت کا اندازہ ہو رہا تھا۔ اس نے سب کچھ کتنے اعتماد اور بہادری سے کہہ ڈالا تھا۔ لفظ خود بخود اس کے منہ سے ادا ہو رہے تھے۔

”یا تو تم بہت بھولی ہو یا بہت چالاک تم کچھ نہیں جانتیں یا ہاتھ آیا شکار نکلنے نہیں دینا چاہتیں۔ آصف نے مجھ سے پانچ سال مانگے ہیں۔ پانچ سال بعد وہ مجھ سے شادی کرے گا۔ تم سوچو تم کیا ہو؟ کہاں کھڑی ہو اور کیا کر رہی ہو؟“

قرۃ العین نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیا اور یہ

آخری آوازیں تھیں جو اس وقت اس کے کانوں تک پہنچی۔ اس نے جب نظریں اٹھائیں تو وہ گھٹنوں کے بل فرش پر بیٹھی تھی۔ وہ دونوں وہاں سے جا چکی تھیں سو آہستگی سے اٹھ کر وزینگ روم میں گئے آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر اس نے بغور اپنا جائزہ لیا۔ اسے اپنا آپ بے حد معمولی بے حد گھٹیا لگا۔ جھوٹی محبت کی دھند چھٹ گئی تھی اب سب کچھ بالکل کھرا اور سچا نکل آیا تھا۔ وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی آفس میں آئی۔

”آپ کہاں تھیں مس شگفتہ؟“ اکرم اس کے سے ہوئے چہرے کی جانب دیکھ کر بولا۔

”آج آصف صاحب بھی نہیں آئے اور آپ بھی بھیجی بھیجی سی ہیں۔ رونق ہی نہیں رہی۔“ اکرم گھٹیا انداز سے بولا۔

”اکرم! تم کیا جانو یہ گل و بلبل کے فسائے جب گل ہی نہ ہو گا تو بلبل کیونکر چھمائے گی۔“ کرامت فائل سے نظریں اٹھا کر ذرا معنی انداز سے بولا۔

شگفتہ نے غائب ماضی سے ان کی جانب دیکھا۔

”ایسا کب ہوا؟ میری جانب فقرے کب اچھالنے لگے لوگ؟ میرے کردار کے گرد اٹھی وہ دیوار کیا ہوئی؟“

شگفتہ نے پرس اٹھایا اور آفس سے باہر نکل آئی۔



شگفتہ جب گھر لوٹی تو بہت شکست خوردہ تھی بچھے کوئی کھلاڑی ہار کر لوٹا ہو بار ہی تو گئی تھی۔ اپنے آپ سے ہار گئی تھی۔ وہ تو صرف ایک مہو تھی جسے آصف نے استعمال کرنا تھا اور پھر اپنا مطلب نکالنے کے بعد وہ اس کے کسی کام کی نہ رہتی۔ اس نے اپنی منگیتر سے پانچ سال مانگے تھے۔ اس سے شادی سے انکار نہیں کیا تھا، صرف اس سے مہلت مانگی تھی۔ جب وہ اور شگفتہ مل کر اس کو ہر آسائش مہیا کریں گے۔ اس کے بعد شگفتہ کی آصف کی زندگی میں کوئی جگہ نہیں تھی۔ اصل زندگی تو اسے قرۃ العین کے ساتھ ہی بسر کرنا تھی۔

آصف نے اسے اپنی زندگی میں شامل ہی اس لیے کیا تھا کہ وہ ملازمت کر کے قرۃ العین کے لیے دی جانے والی آسائشوں میں مددگار بنے۔ اس کی شخصیت اس کا کردار کچھ اہمیت نہیں رکھتے تھے۔ صرف نوکری وہ واحد خوبی تھی جس نے آصف کو محبت کا ڈھونگ رچانے پر مجبور کیا تھا۔

وہ وہیں دروازے کی چوکھٹ پر بیٹھ گئی وہ ایک صحرا سے دوسرے صحرا کی آبلہ پائی سے بہت تھک گئی تھی۔

”تیا تیا! آگئیں آپ!“ یا سمین دکتے چہرے کے ساتھ بھانگی ہوئی اس کے پاس آئی۔

”جانتی ہیں آپ خالہ آئی ہیں۔“

”ہاں جانتی ہوں کل رات کو تو اماں نے اسے بتایا تھا کہ اماں کی کزن نادرا فیصل آباد سے آنے والی ہے اور اپنے بیٹے اعظم کے لیے اس کا رشتہ چاہ رہی ہیں۔“

اس نے کل رات کتنی درشتی سے اماں کو منع کر دیا تھا۔

”اماں! مجھے نہیں کرنی شادی وادی۔“ شگفتہ تلخی سے بولی۔

”تو کھاتی ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ اب تو ہم حکم چلائے گی۔“ اماں اس کے لہجے سے بھڑک اٹھیں۔

”اماں! میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ میں بس ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی بگھر کے حالات ذرا بہتر ہو جائیں تو پھر سوچوں گی۔“ شگفتہ دھیمے بڑ کر بولی۔

”نہیں میں اب اور کچھ نہیں سنوں گی اتنا اچھا رشتہ ہے۔ میں اور تمہارے ابا ہرگز انکار نہیں کریں گے۔“ اماں حتمی انداز سے بولیں۔

”لو کہ سعودی عرب میں موٹر ملنگ ہے نادرا فیصل آباد میں ذاتی گھر ہے۔ ہمیں بھی بیانی ہوئی ہیں اور کیا چاہیے۔“ اماں رشتے کی خوبیاں گنوا کر بولیں۔

”ٹھیک ہے اگر آپ کو رشتہ اتنا ہی پسند ہے تو میرے بجائے یا سمین کی وہاں شادی کر دیں۔“ وہ غصے سے بولی۔

سے کہتی ہوئی وہاں سے اٹھ آئی۔

”تیا چلو نا۔ سنو زرا جا کر بیٹھک میں کیا باتیں ہو رہی ہیں۔“

یا سمین نے اسے زبردستی اٹھایا اور بیٹھک کے دروازے کے قریب لاکھڑا کیا اور خود باورچی خانے میں جاگ گئی۔

”اعظم آج کل سعودی عرب میں ہوتا ہے۔ اللجبل میں بڑا اچھا کام چل نکلا ہے اس کا۔“ نادرا خالہ کی برجوش آواز آئی۔

”ماشاء اللہ! اماں بولیں۔“

”تم تو جانتی ہو رشیدہ میں نے پہلے بھی تم سے شگفتہ کے بارے میں بات کی تھی۔ تب تو وہ بے کار تھا لیکن اب تو وہ برس برس روزگار ہے۔ بس اب تم مجھے مایوس نہ کرنا۔“

”ارے نہیں۔ بسن جی ہم کب انکار کر رہے ہیں اور تب بھی ہم نے انکار نہیں کیا تھا تب تو شگفتہ پڑھ رہی تھی۔“ ابابا کی آواز آئی۔

”بات یہ ہے نادرا شگفتہ کو گھر کی طرف سے بہت لگے۔ مجھے اچھا نہیں لگ رہا کہ تمہیں انکار کروں۔ لیکن اگر تم شگفتہ کے بجائے یا سمین کے بارے میں سوچو تو۔“ اماں جھجک کر بولیں۔

دروازے کے باہر لگی شگفتہ نے دکھ، غم بے چارگی کی شدت سے آنکھیں موند لیں۔

”کیا کہہ رہی ہو تم رشیدہ؟“ ریاض احمد کی چونکتی ہوئی آواز آئی۔

”ہاں رشیدہ! تم کیا کہہ رہی ہو میں نے تو ہمیشہ شگفتہ کو ہی اپنی بہو بنانے کا سوچا ہے اس کی نیک فطرت، پاکیزہ کردار۔ ٹھیک ہے یا سمین اور شاہدہ بھی مجھے بہت پیاری اور عزیز ہیں لیکن بہو کے روپ میں میں نے ہمیشہ شگفتہ کو ہی چاہا ہے۔“

نادرا خالہ کی برجوش آواز شگفتہ کی سماعت تک آئی۔ اس کے وجود پر برسوں کی جھکن سوار تھی۔ اس کا ہند منہ دکھ رہا تھا۔ پاؤں کے تلوے سے لے کر ہاتھوں کی پوروں تک بے جان ہونے کو تھی۔ خالہ کی

آواز نے ان سب میں نئی روح پھونک دی تھی۔ نیک پاکیزہ کتنے حیات آفرین الفاظ تھے جو اس کی سماعت میں رس گھول رہے تھے۔

”اور اعظم بھی یہی چاہتا ہے۔“

”بس بس بسن جی! آپ رشیدہ کی بات کا برانہ مانیں۔ ہمیں آپ کا رشتہ قبول ہے۔“

”تو پھر میں بات یہی سمجھوں۔“

”آپ ہمارے اپنے ہیں آپ سے بڑھ کر ہمیں کون عزیز ہو سکتا ہے۔“ ابابا اعلیٰ انداز سے بولے۔

”اور ایک اور بات بھائی صاحب شگفتہ سے کہیں نوکری وغیرہ اب چھوڑ دے ہمارے پاس اللہ کا دیا بہت کچھ ہے اور اعظم کو پسند نہیں نوکری کرنا۔“

”نادرا! میں تو خود شگفتہ کے نوکری کرنے کے حق میں نہیں تھی پر تو تو جانتی ہے لڑکی ذات کے لیے کچھ نہ کچھ تو جمع کرنا ہی پڑتا ہے اس کی تنخواہ کو جوڑ جوڑ کر میں نے جینز اکٹھا کیا ہے میں۔“

دروازے کے ساتھ لگی شگفتہ کی آنکھوں سے آنسو نہ جانے کب کے اٹھ کر اس کے دامن کو بھگو رہے تھے۔ وہ دامن جو اب داغ دار تھا۔ شاید یہ ندامت کے آنسو ان داغوں کو دھو سکتے تھے وہ وہیں بیٹھی روتی رہی۔

”میں کیا سمجھی تھی اماں میں نے کتنا غلط سوچا تھا۔“

”مجھے معاف کر دو اماں!“ شگفتہ نے سسک کر اوپر دیکھا اور پھر نظریں جھکا لیں۔

